



javiervalenzuela.es y birmetteart

Madrid



🎵 Nacha Pop · Chica de ayer



birmetteart Como Birmette componente del grupo Objetivo Birmania agradezco enormemente al periodista y escritor Javier Valenzuela que nos haya incluido en su estupenda novela: "Demasiado tarde para comprender"; una crónica fidedigna del Madrid de los años ochenta y cuyo título está sacado de una de las más bellas canciones del pop español; "La chica de ayer" de Nacha Pop.

El relato, con una banda sonora muy bien escogida, esta sustentado por una interesante trama policial y de investigación periodística. Por las páginas del libro transitan la sociedad española de la época y la Movida Madrileña con sus personajes, artistas y cuarteles generales como Rock-Ola o el Penta.

Recomendable para todos los que vivieron esos efervescentes años y a aquellos que no lo hicieron, les brinda una oportunidad para trasladarse en el tiempo y en el espacio.

As a Birmette component of the band Objetivo Birmania, I greatly appreciate the journalist and writer Javier Valenzuela for including us in his wonderful novel: "Demasiado tarde para comprender"; a reliable chronicle of Madrid in the eighties and whose title it is a part of "La chica de ayer", one of the most beautiful song of the Spanish pop.

The story, with a very well-chosen soundtrack, is supported by an interesting police plot and journalistic investigation. Through the pages of the book transit the Spanish society of the time and the Movida Madrileña with its characters, artists and headquarters such as Rock-Ola or Penta.

Recommended for all who lived through those effervescent years and for those who did not, it provides an opportunity to travel in time and space.

[#javiervalenzuela.es](#) [#demasiadotardeparacomprender](#)
[#novelanegra](#) [#literaturaespañola](#) [#losochenta](#) [# 80's](#)
[#lamovidamadrileña](#) [#elnani](#) [#birmetteart](#) [#objetivobirmania](#)
[#desidia](#) [#nachapop](#) [#lachicadeayer](#)