

LAPARRILLA Para no perdérsele

La 2. Duelos especiales en 'Saber y ganar'

El concurso cultural 'Saber y ganar' propone para hoy, mañana y el miércoles una sesión de duelos especiales. Hoy estará dedicado a la película 'Viridiana', para conmemorar que hace 50 años este filme de Luis

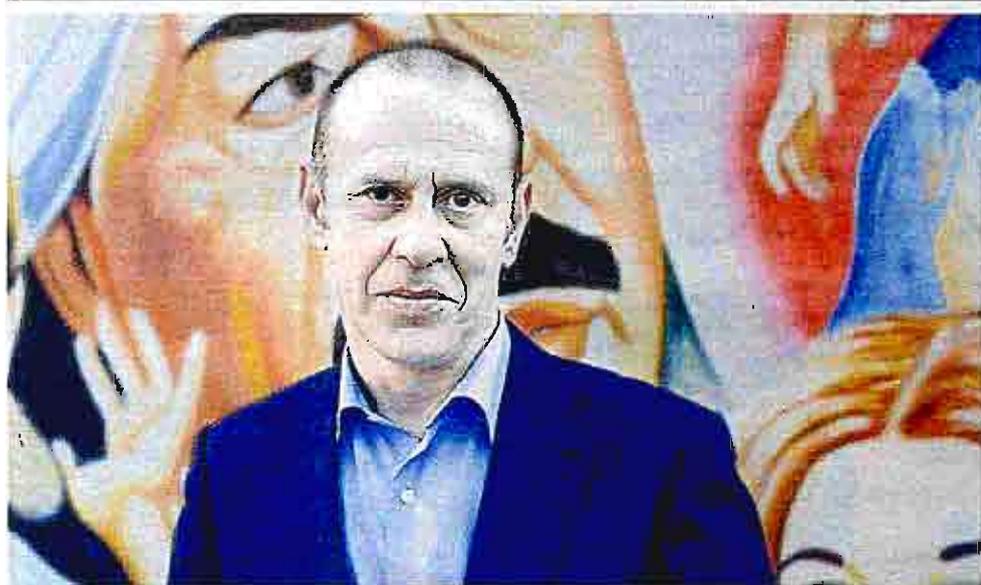
Buñuel recibió la Palma de Oro en el Festival de Cannes. Mañana, el actor español Alfredo Mayo será el protagonista, con motivo del centenario de su nacimiento.

15.30 HORAS

La Sexta 3. Audrey Hepburn, en 'Guerra y paz'

Basada en la famosa novela de Tolstoi, esta película protagonizada por Audrey Hepburn, Mel Ferrer y Henry Fonda cuenta la relación entre tres aristócratas a principios del Siglo XIX.

15.30 HORAS



El periodista repasa en su libro la Historia de España en clave de humor.

«El potro de nuestra tele está desbocado»

Javier Valenzuela publica 'Usted puede ser tertuliano'

RAMIRO VAREA
MADRID

— "España inventó las tertulias en el Siglo de Oro y ahora, a pesar de las críticas que reciben, millones de personas las siguen en televisión", afirma el periodista Javier Valenzuela (Granada, 1954). Lo dice con conocimiento de causa. Colaborador habitual en tertulias de TVE, Telecinco, CNN+ y RNE, acaba de publicar el libro *Usted puede ser tertuliano* (Península), en el que

repasa —de manera desenfadada y, en muchas ocasiones, en clave de humor— la historia más reciente de España a través de sus mejores momentos televisivos: Arias Navarro, Sabrina, Ruiz Mateos, Martes y Trece, Fernando Arrabal, Belén Esteban, la Bruja Lola, Nieves Herrero, José María Aznar... La lista de personajes es casi interminable.

"En España hemos pasado en pocos años de la censura franquista a una situación en

«Probablemente tengamos la tele más vocinglera del mundo occidental»

«La derecha ha ganado la batalla ideológica con los medios»

la que todo está permitido, incluida la infamia, la calumnia, la injuria, el rumor... Esto hace que probablemente tengamos la televisión más vocinglera y faltona de todo el mundo occidental, pero también es un reflejo de la sociedad que tenemos", sostiene el autor. Y añade: "El potro de nuestra televisión está desbocado y ya no hay quien lo frene".

Cronista de sucesos en sus inicios profesionales y excorresponsal de *El País* en países como Líbano, Marruecos, Francia y EEUU, Valenzuela aborda por primera vez el fenómeno de la televisión, a la que considera "el medio de comunicación en mayúsculas". Y los políticos son conscientes de ello. "Saben que más valen 15 buenos segundos en un tele-diario que una doble página en un periódico impreso, por influyente que sea", cuenta.

Un medio "democrático"

Admirador de las antiguas crónicas televisivas de Juan Cueto en *El País* y seguidor confeso de los comentarios de Roberto Enríquez en *Público*, Valenzuela cree que la mayor virtud del medio es "la democratización". "Ahora cualquiera puede salir en televisión y contar su historia. La profecía de Andy Warhol se ha cumplido", señala.

Pero también hay defectos, como "la confusión absoluta" que la tele genera entre el ámbito de lo público y lo privado. "La televisión se ha olvidado del viejo y buen principio periodístico de que la información debe ser algo relevante, debe tener interés público y ha

de afectar a los intereses de la ciudadanía", lamenta. Por eso se explica el éxito de los programas del corazón —"somos un país de cotillas", dice— y de las tertulias de todo tipo: fútbol, toros, política...

La llegada de la TDT ha supuesto una auténtica eclosión de este género televisivo: las tertulias son baratas, tienen éxito de audiencia y, además, ayudan a forjar opinión pública. Una circunstancia que los partidos y gobiernos de signo conservador aprovecharon desde el principio. "La derecha entendió que debía tener sus cadenas de televisión con unos contenidos ideológicos muy fuertes, algo que contrasta con el *buenismo* en materia televisiva de Zapatero y su Gobierno", apunta.

Según el autor, esta derechización mediática arranca en los años ochenta, con la llegada al poder de Margaret Thatcher y Ronald Reagan. "Fue cuando emergió una derecha sin complejos, que apelaba a la efectividad y emocionalidad de la gente, y que utilizaba la tecnología, la televisión y todos los medios que tuviera a su alcance para imponer su mensaje", explica.

En España, el equipo electoral de José María Aznar, capitaneado por Miguel Ángel Rodríguez, fue pionero en ese uso de la televisión al servicio de sus intereses políticos. La conclusión, dice Valenzuela, es que "la derecha ha ganado la batalla ideológica con los medios en detrimento de la izquierda". •

Cuatro estrena mañana la serie 'Los Borgia'



Jeremy Irons.

PÚBLICO
MADRID

— Jeremy Irons aterriza mañana en Cuatro para protagonizar la serie de corte histórico *Los Borgia*. Esta producción nace de la mano del creador de *Los Tudor* y *Elizabeth*, Michael Hirst, y del oscarizado director de *Juego de lágrimas*, Neil Jordan.

Los Borgia, que arranca con la emisión de un doble episodio en prime time, recrea la oscura historia del papa Alejandro VI y su corrupta familia, que dominó Roma durante el Renacimiento italiano. Irons da vida a Rodrigo Borgia, un hombre que no duda en sobornar y comprar voluntades en su camino hacia el pontificado hasta su nombramiento como papa en 1492. Tremendamente ambicioso y muy devoto a su familia, utilizó su privilegiada posición en la Iglesia para incrementar su riqueza y su influencia política.

El canadiense François Arnaud y la inglesa Holliday Grainger dan vida a dos de los hijos del pontífice: el ambicioso y despiadado César y la seductora e impulsiva Lucrecia. Sus otros dos vástagos, Juan y Joffre están interpretados por David Oakes y Aidan Alexander. Completan el reparto Joanne Whalley, como Vanozza y Lotte Verbeek (Julia Farnese).

Los Borgia es la tercera superproducción histórica que emite Cuatro tras *Spartacus* y *Los Pilares de la Tierra*. •

Décima temporada de 'Padre de familia' en La Sexta

PÚBLICO
MADRID

— La décima temporada de la serie de animación *Padre de familia* llega hoy a La Sexta (15.30 horas) cargada de sorpresas: Lois es campeona de boxeo, Brian escribe un best seller y Stewie viaja en trineo al Polo Norte.

Como ya es habitual en esta producción creada en 1998

por Seth McFarlane, la nueva entrega de episodios de *Padre de Familia* está llena de humor políticamente incorrecto y apariciones estelares de las estrellas de Hollywood. Carrie Fisher, Drew Barrymore, David Boreanaz y Anne Hathaway son sólo algunos de los artistas que participarán en los nuevos capítulos.

Además, como ya ocurrió

en la anterior temporada, los creadores de la serie rendirán homenaje a *La Guerra de las Galaxias* con otra divertida sátira. En esta ocasión, los personajes de la serie se trasladarán al episodio V de la saga cinematográfica, *El Retorno del Jedi*.

En el capítulo de estreno de hoy, la familia Griffin y el resto de habitantes de Quahog



Los protagonistas.

acuden invitados a la mansión de James Woods. Sin embargo, lo que se presentaba como una tranquila velada se convierte en un misterio debido a un asesinato que se produce dentro de la mansión. De modo que, al igual que ocurre en las novelas de Agatha Christie, todo el mundo se apresura a averiguar quién lo hizo.