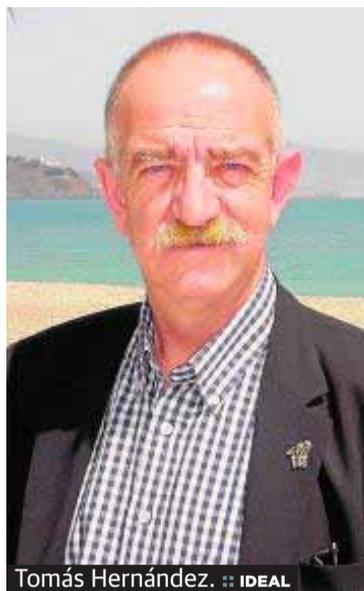


## El poeta Tomás Hernández será el protagonista de las Lecturas del Ateneo

### EL JUEVES 20

■ **A.L.O.** El próximo jueves día 20, a las 20 horas, en una nueva sesión del ciclo Lecturas del Ateneo, el poeta jienense, afincado en nuestra Costa, Tomás Hernández, presentará su más reciente publicación '174517 [El corazón del pájaro]', Premio Ciudad de Pamplona en 2016, en la Biblioteca de Andalucía, c/ profesor Sainz Cantero, nº 6. El acto será introducido por el también poeta y profesor universitario Álvaro Salvador.

Tomás Hernández (Alcalá la Real, Jaén, 1946) es autor de los siguientes libros de poesía: 'Esfinge' (Valencia, 1978); 'La manera en que muerdes tus labios cuando esperas' (Valencia, 1981); 'El viaje de Elpénor' (Biblioteca Nueva, Madrid, 2004); 'Cuaderno de Salobreña', (Salobreña, 2004); 'Y véante mis ojos' (Premio Ciudad de Zaragoza, 2005); 'Última línea' (Premio Jaén, Hiperión, Madrid, 2007); 'Accidentes geográficos' (Las Palmas de Gran Canaria, 2008); 'Peñón de la Caballa' (Premio Antonio Oliver, 2009), y el que se presenta ahora. En el año 2005 recibió el premio Manuel Alcántara. Su poesía ha sido reunida en 'Tres veces vino y se fue el invierno. Antología 2004-2009' (Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 2013).



Tomás Hernández. ■ IDEAL

## 'Siria, entre la revolución y la yihad', conferencia de Ignacio Álvarez

### LA MADRAZA

■ **R.I.** Ignacio Álvarez-Ossorio, profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante, impartirá una conferencia sobre 'Siria, entre la revolución y la yihad' hoy a las 20 horas, en el Salón de Caballeros XXIV de La Madraza, dentro del ciclo 'Oriente Medio, entre la guerra y el autoritarismo' que organiza la Cátedra Emilio García Gómez, dirigida por el profesor Carmelo Pérez Beltrán. La entrada es libre hasta completar aforo.

## 'La prensa en las trincheras', charla de hoy en el ciclo de Memoria Histórica

### CONDES DE GABIA

■ **IDEAL.** Esta tarde, a las 19 horas, tendrá lugar en el Palacio de los Condes de Gabia (plaza de los Girones), una nueva charla del ciclo de Cultura y Memoria Histórica, organizado por la Diputación Provincial. En este caso, los periodistas Antonio Checa Godoy, Francisco Viguera Roldán y Alejandro Víctor García hablarán sobre 'La prensa en las trincheras'. El acto tiene entrada libre hasta completar el aforo.

# «La policíaca es la novela realista contemporánea»

## Javier Valenzuela Escritor

El que fuera corresponsal en países como Líbano, Marruecos, Francia o EE UU presentará en la Feria del Libro su más reciente obra, 'Limonos negros'

### ■ ANTONIO ARENAS

**GRANADA.** El periodista y escritor Javier Valenzuela (Granada, 1954) estará en la capital durante la Feria del Libro de Granada. El 27 de abril, invitado por la Fundación Tres Culturas, presentará un cómic sobre Albert Camus, y al día siguiente, el 28, firmará ejemplares de 'Limonos negros' (Ed. Anantes).

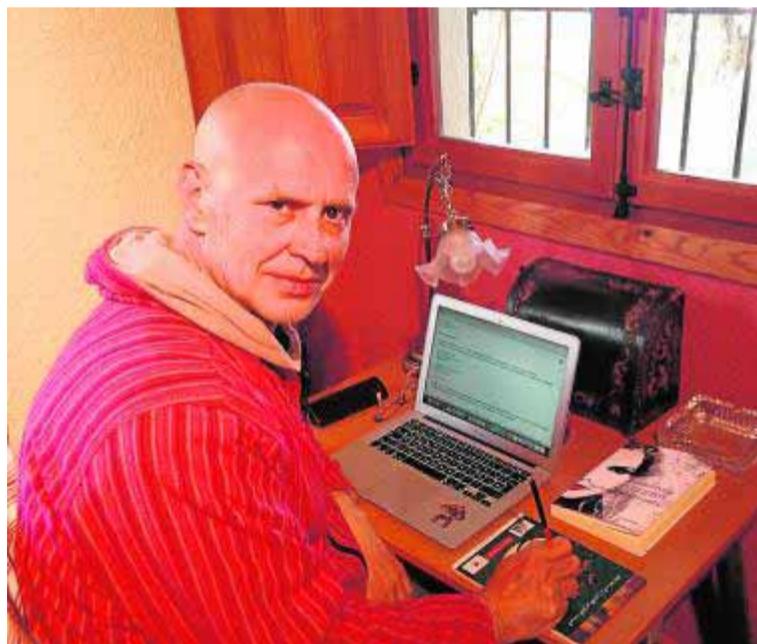
—Sus dos novelas tienen como escenario Tánger ¿A qué se debe esta predilección?

—Me encanta mirar África desde La Alpujarra y también mirar Andalucía desde África. En los últimos tiempos viajo a Tánger con frecuencia, a pasar allí unas cuantas semanas seguidas. Tánger es otra de mis fuentes. Entre África y Europa, el Atlántico y el Mediterráneo, con América allá, al Oeste. Una ciudad abierta y divertida, donde casi todo es posible. Con un importante componente andaluz y español. Me parece un excelente escenario para situar novelas negras en castellano.

—¿En qué se parece y en qué se diferencia usted de Sepúlveda, protagonista de ambas obras?

—Coincidimos, supongo, en nuestra pasión por Tánger y en una actitud libertaria ante la vida. También, claro, en nuestra admiración a las mujeres. Discrepamos en otras cosas. Por ejemplo, él detesta el periodismo y yo creo que sin periodismo no hay libertad. —¿Hasta qué punto le ha servido su trabajo como periodista a la hora de dar forma a sus obras narrativas y tratar temas como la corrupción política?

—El periodismo ha sido mi instrumento en la documentación de 'Tangeri-



El escritor Javier Valenzuela. ■ IDEAL

na' y 'Limonos negros'. Cuaderno en mano, he visitado todos los escenarios de ambas historias. Y he tomado en las calles de Tánger cientos de notas sobre personajes, escenas y situaciones. La novela policíaca es la novela realista contemporánea, alumbrada el lado oscuro del mundo en que vivimos. Y la corrupción política, empresarial y financiera es una de las lacras de este mundo. Ahora bien, es un tema que muchas veces puede contarse mejor desde la ficción que desde el periodismo.

—¿En quién se ha inspirado para crear a Lola Martín, capitán de la Guardia Civil, y Arturo Biescas, el todopoderoso banquero?

—Una oficial de carne y hueso de la Guardia Civil me contó muy amablemente la intensidad y la profesionalidad con las que ese cuerpo está persiguiendo la corrupción en España. Ella inspiró a Lola Martín. En cuanto al banquero Arturo Biescas, es una combinación de varios de los que estos años están desfilar ante los juzgados.

—¿Daría 'Limonos negros' para una serie de televisión? ¿Quiénes podrían interpretar los personajes principales?

—Algún crítico ha dicho que mi escritura es bastante cinematográfica, fácil de convertir en un guión. Me encantaría que alguien lo hiciera. Coronado podría ser el profesor Sepúlveda, Clara Lago haría de Lola Martín y Maribel Verdú encarnaría a la 'femme fatale' Adriana Vázquez. (Risas).

—¿Cuáles son los comentarios y valoraciones que le han llegado de sus primeros lectores?

—Bueno, los lectores parecen apreciar que aborde el tema de la corrupción y agradecen que lo haga haciéndoles viajar fuera de España.

—¿Tiene previstas más novelas con Sepúlveda como protagonista?

—He comenzado a trabajar en una tercera, pero transcurre en el Madrid de la Guerra Civil. Quizá después vuelva con Sepúlveda, ¿por qué no? Nunca digas nunca jamás.

# La provincia celebra hoy el Día Internacional de los Monumentos y Sitios

La capital granadina, la UGR, la Alhambra y municipios como Loja han puesto en pie un programa que incluye visitas guiadas y únicas

### ■ JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

**GRANADA.** La provincia celebra hoy el Día de los Monumentos y Sitios con múltiples actividades. Al amplio programa diseñado por el Ayuntamiento de la capital y el Patronato de la Alhambra se unen las convocatorias de instituciones como la Universidad o ayuntamientos como el de Loja.

Así, el Ayuntamiento ha organizado sendas visitas a los barrios del Albaicín y el Realejo, para 30 personas en el primer caso y para 60 en el segundo. Las reservas de plaza deben hacerse a través de la página web de la Fundación Albaicín. Las del Realejo se realizarán a las 17 y las 19 horas, mientras que la del Albaicín tendrá lugar a las 20 horas.

Del mismo modo, el Cuarto Real de Santo Domingo estará abierto de 10 a 14 y de 16 a 20 horas, la Real Chancillería mostrará su patio y escalera de 10 a 13:30 horas, el Aljibe del Rey podrá visitarse de 10 a 14 horas, como el Palacio de los Córdova, y el Carmen de los Cipreses mostrará sus jardines de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

Cabe destacar, igualmente, la oportunidad de contemplar la iglesia del Monasterio de Santa Isabel la Real, que luce con nuevo aspecto tras su reciente restauración, y que podrá visitarse de 10 a 13 horas, y el Palacio de Carvajal (Centro de Documentación Musical de Andalucía) abrirá su patio de 10 a 14 horas.

La Alhambra permitirá la visita libre de sus instalaciones a un cupo de personas previa reserva en el Corral del Carbón, y organiza además un taller de animación a la lectura en las Casas de la Mímbré, que

tendrá lugar de 18:00 a 19:30 horas.

Por su parte, la Universidad de Granada ha organizado un programa que comienza a las 10 horas, con una visita guiada al Hospital Real, y que continuará a las 12.30 horas con un recorrido por los edificios históricos universitarios que han llamado 'editatón'. La tarde comenzará a las 16.30 horas, con la conferencia de la directora del Secretariado de Bienes Culturales de la UGR, María Luisa Bellido, en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación, para terminar a 18:30 horas con una visita guiada a La Madraza.

En Loja, el día incluirá una jornada de puertas abiertas en todos los templos y museos de la ciudad. Además, se ha organizado una ruta guiada gratuita a cargo del catedrático de Historia del Arte Gabriel García, que, a partir de las 19.45 horas, recorrerá buena parte de los espacios históricos más importantes del municipio. El cupo de esta visita es limitado, por lo que para participar es preciso inscribirse en la Oficina de Turismo.

### DESTACADOS

► **Alhambra.** Visita nocturna a las 22 horas, previa inscripción en el Corral del Carbón.

► **Barrios de la capital.** Visitas guiadas a partir de las 17 horas, previa inscripción en la web de la Fundación Albaicín.

► **Universidad.** Visitas guiadas al Hospital Real (10 horas) y la Madraza (18,30 horas), y recorrido 'Editatón' por los edificios históricos.

► **Abiertos durante el día.** Real Chancillería, Aljibe del Rey, Palacio de los Córdova, Monasterio de Santa Isabel la Real, Ermita de San Sebastián...