EL PAÍS DIGITAL, a través de Infovía o Internet, en la dirección http://www.elpais.es



Madrid: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00. Fax: 91 304 87 66. Télex: 42187 / Barcelona: Zona Franca. Sector B, calle D. 08040 Barcelona. 93 401 05 00. Fax: 93 335 39 25 / México, DF: Basilio Vadillo, 40. Colonia Centro. 06030 México, DF. 00-525 605 23 39. Fax: 604 23 04 Bilbao: Epalza, 8, 7°, 48007 Bilbao, 94 413 23 00. Fax: 94 413 23 13 / Sevilla: Cardenal Bueno Monreal, s/n, Edificio Columbus, 41013 Sevilla, 95 424 61 10 (Pub.) Fax 95 424 61 16 (Pub.) / Valencia: Embajador VIch, 3, 3° O. 46002 Valencia. 96 398 11 50. Fax: 96 351 17 31. Depósito legal: M. 14951-1976. © Diario El País, SA. Madrid, 1998. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial. El precio de los ejemplares atrasados es el doble del precio de portada.

Amistades peligrosas en la Mafia

JAVIER VALENZUELA Washington Hasta su muerte, el pasado mayo, a la edad de 82 años, Frank Sinatra negó con vehemencia haber tenido con la Mafia-

otros contactos que los meramente casuales de haberse tomado alguna que otra vez unas copas con algunos de sus capos. Decía que no era su culpa si a los mafiosos les gustaban sus canciones y pasaban a saludarle y fotografiarse con él al final de sus espectáculos. Nadie se creyó esos desmentidos; pero, bueno, qué diablos, Sinatra era La Voz y Estados Unidos y el mundo vibraban o se enternecían con New York, New York, My way o Strangers in the night.

El que menos se lo creyó fue el FBI de Edgar Hoover. Según las 1.275 páginas de documentos secretos del servicio de espionaje interior norteamericano desclasificadas ayer, el FBI sa-

bía que Sinatra era todo un embajador de la Mafia en el mundo de Hollywood y los casinos de Las Vegas. Uno de esos documentos, fechado en 1971, vincula incluso a Sinatra con una conspiración con Aniello Dellacroce, Carlo Gambino, Giuseeppo Joe Gallo y otras figuras del crimen organizado. Su objetivo era extorsionarle 100.000 dólares a un jugador de Bolsa llamado Ronald Alpert.

El FBI de Hoover, que investigaba a todo el mundo, incluidos presidentes, comenzó a interesarse por el cantante en 1943. En aquel caso intentó averiguar si era cierto que Sinatra había pagado 40.000 dólares a un médico para que le declarara inútil para el servicio en el Ejército de Estados Unidos, imEl FBI investigó durante varias décadas las relaciones de

Frank Sinatra con el crimen organizado



ASSOCIATED PRESS Desde la izquierda, Gregory de Palma, Frank Sinatra, Thomas Marson, Carlo Gambino y Jummy

plicado entonces en la II Guerra Mundial. Aquello acabó en nada, pero el FBI ya nunca dejó de interesarse por La Voz.

Frattiano. Sentado, Richard Fusco. La foto fue tomada en 1976, en Nueva York.

Le investigó en 1955 como presunto militante del partido comunista, lo que, como cabía esperar, se reveló más falso que el beso de Judas. Y también como víctima de amenazas e intentos de chantaje. En 1969, alguien advirtió a La Voz que moriría pronto si no donaba dos millones de dólares al Vaticano. El autor de esa amenaza no fue juzgado jamás, pero sí internado en un manicomio. Las fichas del FBI hechas públicas ayer en Washington contienen un tutti frutti de chismorreo, acusaciones, teorías conspirativas y hechos probados.

propia dio un vistazo a estas fichas en 1980, tuvo relaciones con la Mafia que fueron más allá de los saludos, las copas y las fotos al final de sus espectáculos. El FBI precisó ayer que los documentos desclasificados no incluyen las transcripciones de las conversaciones que grabó entre el cantante y iefes del crimen organizado. Esas conversaciones, dijo un portavoz del FBI, están en los archivos relativos a los capos, y no en el dedicado al cantante. Pero el material difundido ya resulta consistente.

"El FBI y el Servicio Secreto [el organismo encargado de la seguridad de la Casa Blanca] estaban particularmente inquietos por el hecho de que La Voz Pero Sinatra, que a petición simultaneara su amistad con fi-

guras de la Cosa Nostra y presidentes de EE UU", declaró ayer Oliver Buck Revel, un alto oficial del FBI hoy retirado. Uno de esos presidentes, el más próximo a Sinatra, fue John F.

Kennedy, que durante un tiempo compartió amante con el capo Sam Giancana.

Sinatra tenía como compañeros de juergas y partidos de golf a personajes como el propio Sam Giancana y también Charles Lucky Luciano y Joseph Fischetti, un sobrino de Al Capone. Y varias veces tuvo que prestar declaración sobre esas amistades peligrosas ante grandes jurados que investigaban el crimen organizado. Siempre negó que fueran más allá de meras relaciones sociales y, a tenor de los documentos hechos públicos ayer, el FBI, pese a sus firmes sospechas, jamás pudo probar lo contrario.

El mundo tuvo por primera vez noticia del lado oscuro del cantante con voz de plata en 1946, cuando voló a La Habana para participar en la cumbre de la Mafia que se celebró en torno a la figura de Luciano, deportado de EE UU. Sinatra dijo que sólo había ido a cantar, pero la prensa llegó a publicar que le había entregado a Luciano una maleta con dos millones de dólares en metálico. En cualquier caso, Sinatra se fue a la tumba insistiendo en su tesis. "Cualquier información de que yo he confraternizado con asesinos y chantajistas es una mentira", declaró en los años sesenta. "Yo he sido educado para estrechar la mano de un hombre cuando me lo presentan sin investigar antes su pasado".

LIUITEILUJE

FÉLIX DE AZÚA

Ahora que buena parte de la universidad española se desliza hacia el modelo "oficina siniestra de La Codorniz", es el momento de recordar a algunos profesores que dieron dignidad a la institución. Por ejemplo, José María Valverde, un poeta que siempre anduvo a contrapié del lugar común y lo políticamente correcto. Valverde ejercía de católico militante cuando lo popular era ser revolucionario, pero cuando los revolucionarios abrazaron las correctas virtudes burguesas, Valverde se hizo comunista. Ahora bien, en su etapa de católico abandonó la universidad porque los ministros de Franco expulsaron a García Calvo, Tierno Galván y Aranguren por rojos. Sería católico, pero fue el único que consideró incompatible su docencia con la barbarie. Insisto: el único que renunció voluntariamente a la cátedra como protesta contra la represión. Algunos revolucionarios de entonces se burlaron de su gallardía, los recuerdo perfectamente. Por eso decía Orwell que muchos revolucionarios no son sino trepadores con una bomba en el bolsillo. Tras regresar del exilio a su cátedra de Barcelona, se empeñó en explicar los poemas de Machado a unos estudiantes que respondían con diagramas arbóreos cuando se les preguntaba "¿qué significa este poema?". Valverde detestaba el fraude intelectual, sobre todo si se disfraza de tecnicidad. Ir a redropelo de la farsa elevada a verdad correcta y popular, fue su magisterio. No cabe mejor enseñanza que desmontar pacientemente la verdad oficial y ayudar a los alumnos a quitarse la venda de los ojos, sin paternalismo, entre secuaces. De aquel ciudadano irreprochable publica ahora la editorial Trotta sus Obras completas. Leyéndolas oímos su voz y querríamos que resonara en las aulas. Es un sonido que barre fantasmas como la luz del sol fulmina vampiros.

Hungría215 F Suiza2,90 FR Irlanda1.50 £		3,50 DM 26 SCH 65 FB 61 KR 16 FM 12 FF 350 DR 215 F	Italia
---	--	--	--------

Desde 1.855 en MADRID

R

es el lurron

CARRERA DE SAN JERONIMO, 30 - Tel.: 91 429 67 96 (Abierto incluso festivos) Envidros (Abierto incluso festivos)