

Ribas rescata las Fallas en las que 'Ajoblanco' desató la ira 'blavera'

IGNACIO ZAFRA, Valencia
En marzo de 1976 uno de los iconos de la contracultura setentera española —inspiración ácrata, modos ensamblarios, espíritu provocador— se vio metido de lleno en la *Batalla de Valencia*. *Ajoblanco* llevaba ya un par de semanas en los quioscos cuando José Riba y Toni Puig, el corazón de la revista junto a Fernando Mir, recibieron “la primera carta rara desde Valencia”. La leyeron y les entró la risa. El texto, que destacaba las bondades de la pella frente a la butifarra catalana, terminaba así: “La patrona de Valencia, la *txeperudeta* —aunque es improbable que el autor lo escribiera así—, hace milagros mientras la virgen de Montserrat es una buscona de raza negra”.

El humor con el que los periodistas encajaron la primera reacción *blavera* al irreverente *dossier* de Fallas incluido en el último número de *Ajoblanco* —cuya sede estaba en Barcelona— fue derivando en preocupación a medida que iban descubriendo la envergadura de la polémica. Llegaron las amenazas de bomba. Los autobuses alquilados para ir a darles “una paliza”. Las denuncias al Tribunal de Orden Público. Y, finalmente, la suspensión de cuatro meses de la publicación, impuesta por el Consejo de Ministros, y la multa: 250.000 pesetas de entonces. El *dossier* de Fallas, escrito por periodistas valencianos, entre ellos Amadeu Fabregat y Javier Valenzuela, y el “despropósito teatral” que le siguió merece uno de los capítulos de *Los 70 a destajo. Ajo Blanco y libertad* (RBA), el libro en clave autobiográfica que su autor, José Ribas, presentó ayer en Valencia.

La mejor publicidad

“No nos metimos en la guerra valenciana, nos usaron. Los de Valencia nos acusaban de catalanistas, los catalanistas nos acusaban de españolistas; un lío. Para nosotros fue un susto, un asombro, pero también fue la mejor campaña de *marketing* que nadie nos ha hecho. Porque a partir de ese *affaire*”, recuerda Ribas, “empezamos a subir de tirada”. Aquel número vendió 10.000 ejemplares en toda España. Un año después, “también por todos los movimientos que se crearon alrededor nuestro”, alcanzaban los 120.000.

Dice Ribas que el *dossier* no buscaba la polémica. Que reivindicaba los orígenes paganos de la fiesta popular y trataba de explicar a la fallera “como un símbolo de la feminidad que cada primavera debía ser desvirgada. Como un símbolo de la diosa Deméter”. Las páginas incluían un texto de Fabregat sobre *La fallera mecánica*, la película de Lluís Fernández en la que un travesti es elegido fallera mayor.

Polémicas aparte, a Ribas, por aquel entonces, la ciudad le gustaba porque tenía “un espíritu lúdico, mediterráneo, festivo y porque pasaban cosas raras: había mucha cultura pop, estaba el Valencia Studio, un sitio donde se hacía teatro muy vanguardista...”. Y le sigue atrayendo ahora: “Así como Barcelona la veo que es una ciudad que padece, y Madrid es una ciudad que crea, creo que Valencia es una ciudad que disfruta”.



Un bombero trabaja en la extinción entre restos carbonizados de una caravana. / ÁNGEL SÁNCHEZ

500 evacuados por un incendio en un camping de Benicàssim

Quince caravanas y una autocaravana fueron pasto de las llamas

MARÍA FABRA, Castellón
Un camping ocupado por más de 500 personas tuvo que ser desalojado durante varias horas ayer en Benicàssim a causa de un incendio. Un total de 15 caravanas y una autocaravana ardie-

ron completamente y quedaron reducidas a amasijos de hierro después de que estallaran varias bombonas de butano. No hubo que lamentar daños personales. El camping Azahar está situado a cien metros de la playa de Voramar.

El hecho de que las fuertes rachas de viento de poniente, que soplaron durante la mañana y el medio día, no cambiaran de dirección facilitó que el fuego afectara únicamente a dos de las calles en las que está dividido el camping. Alrededor de las 15.00, los propios campistas dieron aviso del incendio, que se inició en un solar contiguo. Al ver que las llamas alcanzaban el vallado, los responsables del camping y los

propios usuarios comenzaron a intentar atajar el fuego con mangueras. Poco después, la Guardia Civil y la Policía Local procedieron al desalojo, antes de que llegaran los bomberos. Según explicó uno de los afectados, Ángel Ramírez, los medios aéreos (tres helicópteros y una avioneta Dromader) llegaron incluso antes que los camiones de bomberos, que tardaron “una hora y media en llegar”. Ramírez únicamente pu-

do salvar los pantalones cortos y las chanclas que llevaba al ser evacuado. El fuego, al final, fue controlado, mientras que el Ayuntamiento de Benicàssim se hizo cargo del realojo de los afectados.

Mientras, en Segorbe, medios aéreos y terrestres trabajaban en la extinción de un incendio industrial en el almacén de fibra de coco de un vivero. El incendio, que causó una fuerte humareda, fue controlado a las 17.00.



DAVID RODRÍGUEZ

Rastreo en busca de un bañista en un pantano de Orihuela

Bomberos y agentes de la Guardia Civil continuaron ayer el rastreo para localizar el cuerpo de un rumano de 52 años que desapareció el domingo cuando se bañaba en el pantano de la Pedrera (Orihuela), el mayor embalse de la provincia de Alicante. El hombre, en compañía de unos amigos, se desplazó hasta

el pantano, que está restringido al baño, para celebrar su cumpleaños. Fueron los amigos quienes alertaron a los equipos de rescate de su desaparición. Por otra parte, los servicios de emergencias asistieron a un hombre de 84 años con síntomas de ahogamiento en la playa del Portet, en Teulada.

La Generalitat catalana premia a Martí Domínguez por 'Mètode'

EL PAÍS, Valencia

La Consejería de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña ha concedido el Premi Nacional de Cultura correspondiente a la categoría de periodismo al biólogo y periodista Martí Domínguez (1966). El galardón reconoce el trabajo realizado al frente de la revista de divulgación científica *Mètode*, la única de su naturaleza que se publica en catalán. El jurado destacó “su labor en la difusión de la investigación gracias a lo cual se ha convertido en una de las mejores revistas sobre ciencia y pensamiento en Europa”.

La revista comenzó a publicarse en 1992, aunque Domínguez tomó sus riendas en 1998, año en el que adoptó la estructura que tiene en la actualidad. De periodicidad trimestral, cada número cuenta con una serie de temas centrales referidos a una cuestión monográfica acompañados por reportajes y entrevistas ajenos a ese tema. El último número publicado está dedicado a las relaciones entre la ciencia y la religión. Domínguez, colaborador de EL PAÍS, se mostraba ayer satisfecho por el reconocimiento que supone esta distinción al “oscuro trabajo del editor”.

Un anciano asume que asesinó a su mujer en un asilo en Alicante

REBECA LLORENTE, Alicante

José Vicente Gomis, el anciano de 76 años procesado por matar a puñaladas a su mujer impedida en una silla de ruedas, en la residencia de Alicante donde ambos estaban internados, admitió ayer la autoría del asesinato. Su confesión ante el tribunal popular que lo juzgaba llevó al ministerio público a rebajar la pena inicial de 12 años a la mitad, por un delito de asesinato. El fallo incluye la eximente incompleta por enajenación mental. La defensa reclamó la libre absolución o una condena alternativa a la del fiscal.

La víctima sufría los efectos de una embolia, y estaba confinada a una silla de ruedas. Un día, el hombre compró un cuchillo de cocina y, sobre las dos de la madrugada del 16 de noviembre de 2006, le asestó una cuchillada certera a su mujer mientras dormía. Después, la arrojó de manera que su cuerpo no fue descubierto por las enfermeras hasta cinco horas más tarde. Las trabajadoras hallaron posteriormente al anciano cubierto de sangre. El hombre había tratado de suicidarse. En sus declaraciones siempre reiteró: “Lo hice para que no sufriera”.

CAMELOT CONSULTORES DE OCIO, S. A.

TRASLADO DE DOMICILIO SOCIAL

En junta general extraordinaria, celebrada con carácter de universal, de fecha 26 de octubre de 2006, se adoptó el acuerdo de trasladar el domicilio social actual, sito en Valencia, C/ Sorní, n.º 7, a la C/ Almodaina, n.º 21, escalera 8, Pta. 7.ª, 46007 Valencia.

El administrador único, José Antonio Ortega Borilla